

GERMÁN NAVARRO ESPINACH (gnavarro@unizar.es)

Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza
Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades

Publicaciones y actividades de temática LGTB+

Descargas PDF: <https://unizar.academia.edu/germannavarroespinach>

Cofundador y gerente de Museari (Museu de l'Imaginari): <https://www.museari.com/>

Navarro, G. (2024). Utilización política y económica de los discursos homófobos (siglos XIII-XVI). En *Actas de la XXXIII Semana de Estudios Medievales de Nájera*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, en prensa.

Huerta, R. – Navarro, G. (2023). *Diseñar un museo virtual*. Madrid: McGraw-Hill.

Navarro, G. (2023). Reseña del libro de Ricard Huerta, *El Holocausto Rosa*. *CLIO. History and History Teaching*, 49, 344-347.

Navarro, G. (2023). Homofobia y transfobia en la Edad Media: procesos políticos, rumores, acusaciones. Conferencia en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla, Aula Carriazo, 23 noviembre.

Navarro, G. (2023). Disidencias LGTB+ en el museo virtual Museari. Ponencia en *Jornadas Museos Virtuales*, XII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística, Universitat de València, 9-10 noviembre.

Navarro, G. (2023). Utilización política y económica de los discursos homófobos. Conferencia en la *XXXIII Semana de Estudios Medievales de Nájera*, “Mentiras, falsificaciones, rumores. Opinión pública, acción política y conflictos sociales en la Edad Media”. Nájera (Logroño), 24-28 julio.

Navarro, G. (2023). Presentació del llibre de Ricard Huerta, *El Holocausto Rosa*. Saló d'actes de la Casa de Cultura de l'Ajuntament de Xàtiva, 29 d'abril.

Navarro, G. (2022). *Alfabetos e investigación basada en las Artes. La obra de Ricard Huerta en Museari*. Tesis doctoral. Universidad Miguel Hernández de Elche.

Navarro, G. (2022). Las víctimas de la homofobia en primer plano: estudio comparativo de casos (siglos XIV-XVI). Ponencia en el Congreso *Fuera de la norma. Disidencia y exclusión en la Edad Media*. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 11-13 mayo.

Navarro, G. – Tejero, D. (2021). El Llibre d'Amic e Amat de Ramon Llull como inspiración en el arte homoerótico. *Educación Artística. Revista de Investigación*, 12, 285-300.

- Navarro, G. (2021). Participación en las *II Jornadas de Sensibilización en Igualdad de Género y Diversidad Sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios*. Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. 30 junio-1 julio.
- Navarro, G. (2021). Participación en la Acción Artística *69 Disidencias* en la Facultad de Bellas Artes de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche en el marco del proyecto *Sensibilización en Igualdad de Género y Diversidad Sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios*. 14 mayo.
- Navarro, G. (2020). Sodomitas en la Corona de Aragón (1263-1598). En R. Amrán y A. Cortijo (eds.), *La mirada del otro. Las minorías en España y América (siglos XV-XVIII)*. Santa Barbara: Publications of eHumanista, 99-126.
- Navarro, G. (2020). Educar en cultura medieval a través del arte homoerótico contemporáneo: el Llibre d'Amic e Amat de Ramon Llull. Ponencia en *Transeducar: Feminismos y Disidencias LGTB*. X Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Universitat de València, 5-6 noviembre.
- Navarro, G. (2020). Edad Media, cine y diversidad. Conferencia inaugural del Curso de Verano de la Universidad de León sobre Mundo Medieval, Mundo Virtual. Instituto de Estudios Medievales, 1-3 julio.
- Navarro, G., coord. (2019). *Museari Queer Art: el projecte Arteari en Las Naves*. Catálogo de la exposición en el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València (17 juny – 31 agost). València: Espai d'Art Fotogràfic.
- Navarro, G. (2019). La Edad Media a través del cine: la Trilogía de la Vida de Pasolini. *Educación Artística. Revista de Investigación*, 10, 286-302.
- Navarro, G. (2019). Prácticas educativas de Historia para la defensa de los derechos LGTBI. En C. Gregorio *et alii* (eds.), *Nuevas cartografías de la sexualidad*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 551-560.
- Navarro, G. (2019). Los cuentos más famosos de la Edad Media en el cine de Pasolini. *Crónicas de la Diversidad* (Lima, Perú), 8, 86-93.
- Navarro, G. (2019). Museari: un proyecto activista en la sociedad virtual. Ponencia en el *I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales*. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, 7-8 noviembre.
- Navarro, G. (2019). Los sodomitas: de la represión legal a la injuria política. Ponencia en el Coloquio Internacional *Le Regard de l'Autre: les Minorités en Espagne (XVe-XVIIe siècles)*. Centre d'Études Hispaniques d'Amiens, Université de Picardie Jules Verne, 4-5 noviembre.
- Navarro, G. (2019). El Proyecto ADIM: Advancing in LGTB Diversity Management in the Public and Private Sector. Ponencia en el *Seminari Arteari: Art i disseny per a entorns educatius lliures d'homofòbia i transfòbia*. Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València. 27-28 junio.

- Navarro, G. (2019). Jornada de Sensibilización/Formación LGTB+. Proyecto ADIM (Avanzando en Gestión de la Diversidad LGTB en el Sector Público y Privado). Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza. Facultad de Educación, 24-25 abril.
- Navarro, G. (2019). Nombramiento por el Consejo de Dirección de la Universidad de Zaragoza como miembro del Comité Técnico del Proyecto ADIM (Avanzando en Gestión de la Diversidad LGTB en el Sector Público y Privado) y del Plan Estratégico para el Fomento del Respeto, la Diversidad y la Igualdad LGTB+ en la Universidad de Zaragoza. 14 febrero.
- Navarro, G. (2018). Las personas trans* en la historia: hallazgos y resultados. En H. Gallejo y M. C. García (eds.), *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen historia*. Barcelona: Icaria Editorial, vol. 2, 1303-1318.
- Navarro, G. – Villagrasa, R. (2018). Sodomía y abusos sexuales en los hospitales zaragozanos del Quinientos. En C. Villanueva, A. Conejo y R. Villagrasa (eds.), *Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 191-200.
- Navarro, G. (2018). L'Homofòbia en la Història. Conferencia en el ciclo de actividades de la exposición *HomoAlphabet Gandia* de Ricard Huerta. Sala Coll Alas de l'Ajuntament de Gandia, 14 julio.
- Navarro, G. (2017). Imágenes de la diversidad sexual y de género en la Edad Media. Ponencia en *Imaginarios y representaciones. Propuestas educativas desde una práctica reflexiva y situada*. IX Jornadas de Género y Educación. Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, 6-7 noviembre.
- Navarro, G. (2017). Comisario de la exposición *HomoAlphabet by Ricard Huerta. Abrasar la diversidad en Unizar*. Seminario de Diversidad Sexual y de Género de la Universidad de Zaragoza. Sala de exposiciones de la Facultad de Educación, 20 octubre-20 noviembre.
- Navarro, G. (2017). El género en las prácticas educativas de Museari. Conferencia en el Programa Educativo *Soy Paisaje* del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Ecuador). 2 septiembre.
- Navarro, G. (2017). L'homofòbia en la història. Conferencia en el programa de actividades de la exposición *HomoAlphabet* de Ricard Huerta. Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. 5 julio.
- Navarro, G. – Villagrasa, R. (2017). Sodomía y abusos sexuales en los hospitales zaragozanos del Quinientos. Ponencia en *Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad*, VI Abrils de l'Hospital. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, 18-19 abril.
- Navarro, G. (2017). Educación para el respeto de los derechos humanos. Análisis de imágenes sobre la diversidad sexual en la Edad Media. Conferencia para el Pro-

grama *Amplía sin límites* de la Oficina de Atención a la Diversidad de la Universidad de Zaragoza y la Asociación Aragonesa de Altas Capacidades, 17 marzo.

- Navarro, G. (2016). Prácticas educativas de Historia para la defensa de los derechos LGTBI. Ponencia en *Nuevas Cartografías de la Sexualidad*. III Congreso Internacional sobre Estudios de Diversidad Sexual en Iberoamérica, Universidad de Granada, 8-11 noviembre.
- Navarro, G. (2016). La diversidad sexual y de género en la Edad Media. Conferencia en la segunda edición del ciclo *Una Edad Media diferente*. Facultad de Humanidades de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, 7 noviembre.
- Navarro, G. (2016). Las personas trans* en la historia: hallazgos y resultados. Comunicación en *Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia*, 18º Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, Universidad de Zaragoza, 19-21 octubre.
- Navarro, G. (2016). Memoria y diversidad. Ponencia en el *Taller Cultura y Diversidad* del Área de Educación de la Alcaldía de Medellín (Colombia), 1 septiembre.
- Navarro, G. (2016). La visibilitat Trans en la Història. Conferencia en el ciclo de actividades realizado durante la exposición *Museari: Estètiques de la Diversitat Sexual*, València, Fundació La Posta, 23 junio.
- Navarro, G. (2016). Las personas trans* tienen voz en la historia. Ponencia invitada en el *V Encuentro Estatal de la Asociación Chrysallis de Familias de Menores Transexuales*, Getafe, 12 marzo.
- Huerta, R. – Navarro, G. (2016). Museari, Museu de l'Imaginari: Una propuesta online para implicar al alumnado universitario en la defensa de los derechos humanos y la diversidad sexual. Comunicación en las *V Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: Nuevos Entornos de Aprendizaje*, Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, 20-21 enero.
- Navarro, G. (2015). Las imágenes de la diversidad sexual en la Edad Media. En R. Huerta y A. Alonso-Sanz (eds.), *Educación artística y diversidad sexual*. València: Publicacions de la Universitat de València, 61-78.
- Navarro, G. (2015). Perspectivas desde la Historia. Ponencia invitada en *Visibilizando las Diferencias. Transexualidad*, VII Jornadas de Género y Educación del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Educación, 10 diciembre.
- Huerta, R. – Navarro, G. (2015). Museari. An Online Museum About Sexual Diversity. Comunicación aceptada en *ICOM-CECA Conference. Museum Education & Accessibility: Bridging The Gaps*, Washington DC, National Museum Of The American Indian, 17-20 septiembre.

- Huerta, R. – Navarro, G. (2015) Educação Artística e Diversidade Sexual. Conferencia en el Núcleo de Ação Educativa do Museu da Diversidade Sexual de São Paulo, 30 agosto.
- Navarro, G. (2015). Educación para la Diversidad Sexual: Imágenes de la Edad Media. Conferencia inaugural del Seminario *Métodos Visuais & Culturas das Imagens*, Universidade de Brasília, 26-27 agosto.
- Navarro, G. (2015). Diversidad sexual, homofobia y sodomía a partir de los textos y la iconografía medievales. Conferencia en el Curso de Verano *Torturar, maltratar, esclavizar... Formas de violencia en el Mediterráneo durante la Edad Media*, Universitat d'Alacant, 9-10 julio.
- Navarro, G. (2015). ¿Cómo se escribe la historia de la diversidad sexual en la Edad Media? Conferencia en el Curso de Verano *Escribir, contar y filmar la historia*, Universidad de Zaragoza, sede de Tarazona, 9-11 julio.
- Navarro, G. (2015). Imatges de l'homofòbia al món medieval. Conferencia en Lambda, Col·lectiu de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals de València, 30 octubre.
- Navarro, G. (2015). Participación en el seminario *Investigar para educar en el respeto a la diversidad analizando los entornos educativos*. Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, 22 septiembre.
- Navarro, G. (2014) Iconografía de la homofobia. Una propuesta de trabajo para secundaria. *Aula de Secundaria* (Barcelona, Editorial Graó), 19, 10-14.
- Navarro, G. (2014). La persecución de la sodomía en los Comentarios Reales de Inca Garcilaso de la Vega. *Crónicas de la Diversidad* (Lima, Perú), 5, 32-34.
- Navarro, G. (2014). Las imágenes de la diversidad sexual en la Edad Media. Ponencia invitada en el Congreso Internacional *Educación Artística y Diversidad Sexual*, Facultat de Magisteri de la Universitat de València, 13-14 noviembre.